МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение   
«Институт коррекционной педагогики»

МОУ БСОШ №2

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зимина Н.А.  № 206 от «1» сентября 2023 г. |

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Рисование (изобразительное искусство)»**

**(для 1 класса)**

Борисоглебский  
2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc144078464)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7](#_Toc144078465)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8](#_Toc144078466)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_Toc144078467)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

* формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
* корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
* развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | | **33** | - |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* эстетическое восприятие окружающей действительности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
* правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
* обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
* использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* знать названия основных цветов солнечного спектра;
* знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;
* знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
* знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  предмета | Кол-во часов | Программное  содержание | Дифференциация видов  деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | Вводный урок.  Как приготовить рабочее место.  Чем рисуют?  На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.  Организация рабочего места.  Отработка навыка правильного захвата карандаша.  Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке.  Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.  Ответы на вопросы:  Что окрашено в желтый цвет?  Что окрашено в красный цвет?  Что окрашено в синий цвет?  Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Знакомятся с основными цветами и их оттенками.  Находят заданные цвета.  По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.  Называют цвета.  Отвечают на вопросы учителя.  Соотносят цвета с картинкой. |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.  Проводят прямые линии.  Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.  Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).  Рисуют круги без отрыва руки. |
| 4 | Простые формы предметов.  Рисование | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».  Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.  Анализ формы предмета.  Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют геометрические формы без шаблона.  Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. |
| 5 | Сложные формы предметов.  Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма».  Изучение разных форм у игрушек.  Изучение разных форм у посуды.  Рисование зайца из овалов.  Рисование чашки прямоугольной формы.  Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.  Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.  Называют все геометрические формы.  Рисуют без шаблона.  Самостоятельно определяют форму посуды.  Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.  Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |
| 6 | Сложные формы предметов.  Рисование | 1 |
| 7 | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.  Изучение материалов для лепки.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.  С помощью учителя организовывают рабочее место.  Учатся отщипывать и разминать пластилин.  По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.  Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |
| 8 | Знакомство с лепкой | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.  Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.  Отрывают и разминают кусок пластилина.  С помощью учителя выполняют действия с пластилином.  С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.  Владеют навыками работы с пластилином.  Работают со стекой.  Различают цвета пластилина.  Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |
| 9 | Лепка овощей и фруктов | 1 |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | 1 | Знакомство с бумагой.  Изучение свойств бумаги.  Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги.  Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.  Сминают бумагу.  Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.  Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.  Самостоятельно выполняют действия с бумагой.  Изучают технику аппликации. |
| 11 | Знакомство с аппликацией | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.  С помощью учителя отрывают бумагу.  С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.  Приклеивают части дерева, под контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.  Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |
| 12 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 |
| 13 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.  Отработка умения проводить различные линии.  Дорисовывание картинок разными линиями.  Дорисовывание человечкам волос разной длины.  Дорисовывание забора.  Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.  Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами.  С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.  Работают самостоятельно по образцу. |
| 14 | Игровые графические упражнения.  Линии.  Точки | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.  Передача ощущения праздника художественными средствами.  Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Подбирают цвета по образцу.  Работают по шаблонам.  Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.  Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу.  Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.  Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.  Работают в технике аппликация. |
| 15 | Игровые графические упражнения.  Линии.  Точки | 1 |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.  Аппликация и рисунок | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик».  Украшение снеговика. | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.  Вырезают части снеговика под контролем учителя.  С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.  Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.  Самостоятельно вырезают части снеговика.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.  Украшают снеговика по предложенному образцу. |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.  Аппликация и рисунок | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Зима.  Аппликация «Снеговик» | 1 | Изучение формы.  Форма и создание композиции внутри заданной формы.  Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.  Работа с шаблоном.  Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |
| 19 | «Рыбки в аквариуме».  Аппликация и рисунок | 1 |
| 20 | «Рыбки в аквариуме».  Аппликация и рисунок | 1 | Различие деревьев по временам года.  Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.  Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.  Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.  Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева.  Ориентируются на листе альбома.  Рисуют дерево самостоятельно по образцу. |
| 21 | Изображение деревьев | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги.  Работа с шаблоном.  Дорисовывание картинок.  Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе.  Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону.  Стараются раскрашивать картинки по контуру. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.  Подбирают цвета по образцу.  Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). |
| 22 | Пирамидка, рыбка.  Рисование | 1 |
| 23 | Сказка «Колобок».  Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».  Анализ форм предметов.  Развитие наблюдательности.  Усвоение понятий «слева» и «справа». | Узнают героев сказки.  По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.  С помощью учителя находят заданные параметры на листе.  Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.  Ориентируются в пространстве листа.  Находят заданные параметры.  Рисуют самостоятельно по образцу. |
| 24 | Сказка «Колобок».  Рисование | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)  Различие зданий.  Знакомство с ножницами.  Устройство ножниц.  Техника безопасности при работе с ножницами.  Приемы резания ножницами по прямым линиям.  Выполнение аппликации. | Показывают части дома.  Показывают части (детали) ножниц.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома.  Различают здания.  Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Самостоятельно выполняют аппликацию. |
| 25 | Аппликация  «Дом в городе» | 1 | Определение времени года.  Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под  Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.  Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.  Рассматривают весенние картины.  Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.  Рисуют деревья с помощью учителя. | Рассматривают картины и определяют по картине время года.  Отвечают на вопросы по содержанию картин.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют деревья по образцу. |
| 26 | Весна.  Почки на деревьях.  Рисование | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию.  Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.  Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Проводят линии, под контролем учителя.  Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.  Подбирают цвета по образцу. |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам  «Кораблик» | 1 |
| 28 | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.  Знакомство со свойствами гуаши.  Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Изучение способа примакивания. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Изучают свойства гуаши.  Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют под контролем учителя. | Называют свойства гуаши.  Называют детали кисти.  Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют самостоятельно. |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | Выражение настроения в изображении.  Какое настроение вызывают разные цвета?  Развитие навыков работы с красками, цветом.  Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».  Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши.  Правильно организовывают рабочее место.  Называют и применяют технику работы с гуашью  Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 30 | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги.  Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета.  По наводящим вопросам называют свойства гуаши.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши.  Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.  Правильное расположение узора в полосе. | Владеют приемами составления аппликации.  Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. | Называют простые формы.  Владеют приемами составления аппликации.  Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков.  Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей.  Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.  Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).  Развитие пространственных представлений.  Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.  Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.  Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Различают понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывают размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |