**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 2**

**Борисоглебского района Ярославской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Заместитель руководителя по УВР МОУ БСОШ № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / ./ФИО«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **УТВЕРЖДЕНО**Руководитель МОУ БСОШ № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зимина Н. А. /ФИОПриказ № 206 от «01» сентября 2023 г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ к**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |
| --- |
| **по английскому языку** |
| предмет |
| **2-4 класс** |
| класс |
| **«Говорим и читаем** **по – английски»** |
| уровень (базовый, профильный, углубленный) |

Составители:

учителя английского языка

 предмет

Вологдина Елена Владимировна.

Ф.И.О.

высшая категория

 категория

Боженова Ольга Игоревна

Ф.И.О.

первая категория

 категория

**п. Борисоглебский 2023г.**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Количество часов |
| 69 | **Праздник алфавита.** Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. Все буквы английского алфавита. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Написание наиболее употребительных слов. | 1 |
| 70 | **Чтение гласных букв в открытом и закрытом слогах.** Знаки транскрипции | 1 |
| 71 | **Чтение сочетания согласных.** Знаки транскрипции. | 1 |
| 72 | **Чтение сочетания гласных.** Знаки транскрипции. | 1 |
| 73 | **Чтение редких сочетаний.** Знаки транскрипции. | 1 |
| 74 | **Праздник «Рождество и Новый год».** Описание рождественской открытки. Восприятие на слух и понимание песни и рифмовки в аудиозаписи, речи учителя в процессе общения. Чтение вслух новогодних поздравлений. Написание рождественской открытки с опорой на образец (ИКТ). Основные коммуникативные типы предложения. | 1 |
| 75 | **Чтение текста «The merry-go-round cat».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  | 1 |
| 76 | **Чтение сказки «The Little Red Hen», часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Сообщение информации о месте проживания.  | 1 |
| 77 | **Чтение сказки «The Little Red Hen», часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Характеристика героев сказки. Простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише. Написание наиболее употребительных слов. | 1 |
| 78 | **Чтение сказки «The Little Red Hen», часть III.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Сообщение информации о героях сказки. Простейшие устойчивые словосочетания и речевые клише. Написание наиболее употребительных слов. | 1 |
| 79 | **Чтение сказки «The Little Red Hen», часть IV.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Описание семьи из сказки.  | 1 |
| 80 | **Чтение текста «My little dog Wolf».**  Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам.  | 1 |
| 81 | **Чтение сказки «My Little Cousin Ann», часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 82 | **Чтение сказки «My Little Cousin Ann», часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 83 | **Чтение сказки «Why Hares Have Got Long Ears», часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам.  | 1 |
| 84 | **Чтение Сказки «Why Hares Have Got Long Ears», часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 85 | **Чтение сказки «Why Hares Have Got Long Ears», часть III.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 86 | **Чтение сказка «Why Hares Have Got Long Ears», часть IV.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 87 | **Чтение текста «The little kitten».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 88 | **Чтение сказки «Why Brother Rabbit and Brother Fox Are Not Friends» часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 89 | **Чтение сказка «Why Brother Rabbit and Brother Fox Are Not Friends» часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 90 | **Чтение текста «Mark Is Afraid of the Dark».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 91 | **Чтение текста «Dippy Duck’s Dinosaur».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 92 | **Праздник «The 8th of March».** Написание поздравительной открытки. Разучивание стихотворения. | 1 |
| 93 | **Чтение текста «A Bicycle».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 94 | **Чтение текста «April Fool’s Day».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 95 | **Чтение текста «Bug Bunny at the Easter Party» часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 96 | **Чтение текста «Bug Bunny at the Easter Party» часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 97 | **Чтение текста «Tower Ravens».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 98 | **Чтение сказки «Флоп». Часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 99 | **Чтение сказки «Флоп». Часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 100 | **Чтение текста «Frog in Love» часть I.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 101 | **Чтение текста «Frog in Love» часть II.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Пересказ истории по опорам. | 1 |
| 102 | **Обобщающее повторение.** Викторина по прочитанным произведениям. | 1 |
|  |  | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Количество часов |
| 69 | **Чтение текста «The new puppy» I – II часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  | 1 |
| 70 | **Чтение текста «The new puppy» I – II часть.** Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Диалог – расспрос на основе прочитанного текста. Основные коммуникативные типы предложения. | 1 |
| 71 | **Чтение текста «The new puppy» III - IV часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  | 1 |
| 72 | **Чтение текста «The new puppy» III - IV часть.** Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Общий и специальный вопросы. Характеристика персонажей. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников. | 1 |
| 73 | **Чтение текста «What’s in a name?»** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Интернациональные слова.  | 1 |
| 74 | **Чтение текста «What’s in a name?»**. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников. Общий и специальный вопросы. | 1 |
| 75 | **Чтение текста «A clock».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Интернациональные слова.  | 1 |
| 76 | **Чтение текста «A clock**» Описание часов. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 77 | **Чтение текста «Puff-the-ball wants to have friends».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.. | 1 |
| 78 | **Чтение текста «Puff-the-ball wants to have friends».** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 79 | **Чтение текста «Сinderella»** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  | 1 |
| 80 | **Чтение текста «Сinderella» I часть.** Характеристика персонажей. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 81 | **Слушаем сказку «I’m never going to do it again».** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Порядок слов в предложении. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами | 1 |
| 82 | **Чтение текста «Guy» I часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. | 1 |
| 83 | **Слушаем историю «Christmas».** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 84 | **Чтение текста «Guy» II часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. | 1 |
| 85 | **Слушаем сказку «The old dog».** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 86 | **Чтение текста «The story of the three goats» I часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 87 | **Слушаем историю «Milk from cows, not bottles».** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 88 | **Чтение текста «The story of the three goats» II часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 89 | **Слушаем историю о Джейн.** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 90 | **Чтение текста «Сinderella» II часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Характеристика персонажей. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 91 | **Слушаем историю о выходном дне.** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Сообщение о предпочтениях в одежде. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. .Написание сообщения о праздновании своего дня рождения. | 1 |
| 92 | **Чтение текста «Сinderella» II часть.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.  | 1 |
| 93 | **Слушаем сказку «Little bear».** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 94 | **Чтение текста «Halloween».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Сообщение о празднике. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. | 1 |
| 95 | **Чтение текста «Trick or treat»**. Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Сообщение о празднике. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения на уроке.  | 1 |
| 96 | **Чтение текста «Trick or treat»**. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Сообщение о празднике. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 97 | **Слушаем историю о каникулах Боба.** Восприятие на слух и понимание сказки в аудиозаписи с разной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 98 | **Чтение текста «Stone soup».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. | 1 |
| 99 | **Чтение текста «Stone soup».** Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 100 | **Чтение текста «English ways».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. | 1 |
| 101 | **Чтение текста «English ways».** Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Рассказ. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения.  | 1 |
| 102 | **Обобщающее повторение.** Викторина по прочитанным произведениям.  | 1 |
|  |  | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  | Количество часов |
| 69 | **Чтение текста “Alan’s new school”** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  | 1 |
| 70 | **Чтение текста “Alan’s new school”** Сообщение о правилах поведения в своей школе. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 71 | **Чтение текста «At the royal ballet school».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. | 1 |
| 72 | **Проект «Моя школа», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 73 | **Проект «Моя школа», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы.  | 1 |
| 74 | **Чтение текста “The town mouse and the country mouse”.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. | 1 |
| 75 | **Чтение текста “The town mouse and the country mouse”.** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 76 | **Чтение текста «One dark night».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. |  |
| 77 | **Проект «Мой дом», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 78 | **Проект «Мой дом», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы. | 1 |
| 79 | **Чтение текста** **“The spy next door”** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении.  | 1 |
| 80 | **Чтение текста** **“The spy next door”.** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 81 | **Проект «Путешествие по Лондону», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе о бщения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 82 | **Проект «Путешествие по Лондону», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы. | 1 |
| 83 | **Чтение текста “Heidi” (part I).** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении.  | 1 |
| 84 | **Чтение текста “Heidi” (part I).** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 85 | **Проект «Моё путешествие», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 86 | **Проект «Моё путешествие», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы.  | 1 |
| 87 | **Чтение текста “Heidi” (part II).** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. | 1 |
| 88 | **Чтение текста “Heidi” (part II).** Характеристика персонажей. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 89 | **Проект «Моё увлечение», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 90 | **Проект «Моё увлечение», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы. | 1 |
| 91 | **Чтение текста «A letter from New York”.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении. | 1 |
| 92 | **Чтение текста «A letter from New York”.** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 93 | **Чтение текста «The American year» (part I).** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. | 1 |
| 94 | **Чтение текста «The American year» (part II).** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. | 1 |
| 95 | **Проект «Путешествие по Америке», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 96 | **Проект «Путешествие по Америке», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы. | 1 |
| 97 | **Чтение текста “How Moscow began”.** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Порядок слов в предложении.  | 1 |
| 98 | **Чтение текста “How Moscow began”.** Передача основного содержания текста с вербальными и зрительными опорами. Восприятие на слух и понимание речи одноклассников в процессе общения. Чтение вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. | 1 |
| 99 | **Чтение текста «St. Petersburg».** Чтение про себя и понимание текста с различной глубиной проникновения в его содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи содержащего как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.  | 1 |
| 100 | **Проект «Моя родная страна», разработка проекта.** Восприятие на слух и понимание речи других обучающихся в процессе общения. Вербально и невербально реагировать на услышанное. | 1 |
| 101 | **Проект «Моя родная страна», защита проекта.** Представление результатов выполненной проектной работы.  | 1 |
| 102 | **Обобщающее повторение.** Викторина по прочитанным произведениям. | 1 |
|  |  | 34 |

В 4 классе данный модуль реализуется за счет занятий внеурочной деятельности. Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МОУ БСОШ № 2. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы.

 Программа является **вариативной:** педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить один текст на другой, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

**Формы проведения занятий**

 Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения.

 С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Место проведения занятий:**

 Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:**

* игровая деятельность; (театр)
* изобразительная деятельность;
* прослушивание песен и стихов;
* выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

 Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения.

**Форма подведения итогов:**

 Итоговой работойпо завершению курса является занятие «Обобщающее повторение», где учащиеся вспоминают изученный материал и проверяют, чему научились, выполняя различные задания.