Игры на развитие фонематических процессов

* **Внимательный ученик** *Цель:* развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

*Описание:* Педагог называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ. ****

* **Звуковые песенки** *Описание:* Предложите ребенку составить звуковые песенки типа «а-у» (дети кричат в лесу), «у-а» (плачет ребенок), «и-а» (кричит ослик), «о-о» (мы удивляемся). Ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем — второй; и с помощью педагога выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.
* **Упражнение «Назови гласные».**

*Цель:* совершенствовать навык фонематического восприятия, умение дифференцировать гласные и согласные звуки. *Описание:* педагог предлагает послушать слова и назвать гласные в них (выложить символы).

* **Игра «Шифровка»** *Описание:* Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.
* **Игра «Флажки»**

*Описание:* Педагог называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета

* **Упражнение «Подними сигнал».**

*Цель:* учить детей выделять согласный звук из ряда звуков, слогов, слов (начала и середины). *Описание:* Детям предлагается поднять букву или фишку, когда они услышат соответствующий звук.

* **Игра «Кто в каком вагоне поедет?»**

*Описание:* Педагог показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

* **«Гусеница»** *Описание:* Педагог оказывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части, 3 слога — 3 части.
* **Игра «Звуковое лото»**

*Описание:* Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками (в первом случае –закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем –третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими схемами.

* **Игра «Кто в домике живёт»**

*Описание:* Аналогично, схемы слов представлены в виде домиков, а картинки можно заменить игрушками из киндер-сюрпризов.

* **Игра «В каком вагоне едет Звук?»**

*Описание:* Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

* **Упражнение «Разноцветные кружки».**

*Цель:* совершенствовать навык звукового анализа слов, умения дифференцировать гласные и согласные звуки, учить детей работать с раздаточным материалом (кружками красного и синего цветов). *Описание:* Педагог показывает детям картинки, просит назвать изображение и предлагает выполнить звуковой анализ этих слов. Дети выполняют анализ и выкладывают схемы слов.

* **Игра «Бусы»**

Цель: закреплять навыки звукового анализа, развивать мелкую моторику, мышление.

*Рассыпались у Люсеньки*

*Все маленькие бусинки.*

*Их соберём в коробочку,*

*Наденем на верёвочку.*

1.Используя бусины красного, синего и зеленого цветов, можно составлять звуковые схемы (красные бусины - гласные звуки, синие – твердые

согласные звуки, зеленые - мягкие согласные звуки).

2.Педагог заранее надевает на шнурок несколько бусин в определенной последовательности. Ребенок должен подобрать соответствующее слово или картинку.



Муниципальное

образовательное учреждение

Борисоглебская средняя

общеобразовательная школа № 2

Информационный буклет

для родителей и педагогов

**Развитие фонематических процессов у детей с ОВЗ в процессе наглядного моделирования**

Учитель - логопед

Кузьмина Наталья Юрьевна



Борисоглебский, 2024

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но одного знания букв недостаточно. Чтобы правильно написать предложение, ребенку необходимо представлять, что оно состоит из слов, слова из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Все это обеспечивают ***фонематические процессы*** – сложные умственные действия с фонемами (звуками) родного языка.

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется ***фонематическим слухом***.

***Фонематическое восприятие***— это способность воспринимать и различать звуки речи. Умение различать звуки по: звонкости-глухости (день – тень), твердости-мягкости (банка – банька), свистящие – шипящие (сок – шок), слова, отличающиеся одним звуком (том – дом – ком).

***Фонематический анализ и синтез***- умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. Фонематический ***анализ***: выделение звука на фоне слова, определение места звука в слове (начало, середина, конец), определение последовательности звуков в слове. Фонематический ***синтез***: умение «собрать» слово из звуков.

***Фонематические представления*** *—* сохранившиеся в памяти звуковые образы фонем (способность отобрать картинки на заданный звук, назвать слово с заданным звуком…). Для полноценного овладения чтением и письмом необходимо, чтобы ребенок сохранял в своей памяти устойчивое представление о каждом звуке, то есть мог мысленно представить себе звучание любого звука. Во время самостоятельного чтения и письма он может соотнести каждый звук с соответствующей ему буквой только на основе таких мысленных представлений о звуках — ведь в это время он не имеет возможности воспринимать эти звуки на слух.

 Чтобы ребенку было легко учиться, необходимо уделить серьезное внимание развитию и совершенствованию ***фонематических процессов***.

В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий.

***Наглядное моделирование*** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.     Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д.Б.Элькониным, Л.А.Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н.Подьяковым. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

 ***Виды моделей:*** 1. Предметные

2. Предметно-схематические модели.

3. Графические модели (схемы).

 Использование метода наглядного моделирования особенно важно для детей с ОВЗ. Научить детей анализировать, синтезировать, абстрагировать, сравнивать, обобщать, проводить аналогии – это значит - готовить их к успешному обучению.

*Обучая ребенка чтению и развивая фонематические функции, следует помнить:*

* Наша речь состоит из предложений.
* Предложения состоят из слов.
* Слова состоят из звуков.
* Звук - это то, что мы слышим и произносим.
* Буква - это то, что мы видим и пишем.
* Звук на письме обозначается буквой.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ



* Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.
* В русском языке шесть гласных звуков: [А] [У] [О] [И] [Э] [Ы].
* На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом (геометрические фигуры, «звуковички»)
* Гласных букв - десять: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».
* Шесть гласных букв - «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» - соответствуют звукам.
* Четыре гласные буквы - «Я» «Ю» «Е» «Ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («Я» - [ЙА], «Ю» - [ЙУ], «Е» - [ЙЭ], «Ё» - [ЙО]) в следующих случаях: в начале слова *(яма, юла)*; после гласного звука *(маяк, заюшка)*; после мягкого и твердого знаков *(семья, подъем)*. В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «Я» - [А], «Ю» - [У],

«Е» - [Э], «Ё» - [О] *(береза, мяч)*.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

* Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

     

* Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло (работает горлышко или нет)
* Глухие согласные звуки (горлышко не работает): [К] [П] [С] [Т] [Ф] [Х] [Ц] [Ч] [Ш] [Щ].
* Звонкие согласные звуки (горлышко работает): [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [Й] [Л] [М] [Н] [Р].
* Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
* Согласные звуки [Б] [В] [Г] [Д] [З] [К] [Л] [М] [Н] [П] [Р] [С] [Т] [Ф] [Х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «А» «У» «О» «Э» «Ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я»).
* Всегда твердые согласные: [Ж] [Ш] [Ц].
* Всегда мягкие согласные: [Й] [Ч] [Щ].
* Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
* Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.